

4. Сухомлинський В. О. Вибрані твори : в 5-ти т. / Василь Олександрович Сухомлинський. – Т. 5 : Статті. – К. : Рад. шк., 1977. – 639 с.
5. Чепіль М. М. Педагогічні технології: [навчальний посібник] / М. М. Чепіль, Н. З. Дуднік. – К.: Академвидав, 2012. – 224 с.

УДК 37:378

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В ГУМАНИТАРНЫХ НАУКАХ НА ПРИМЕРЕ ИНТЕГРАЦИИ ПОНЯТИЙ ЭСТЕТИЧЕСКОГО И ТРАНСЦЕНДЕНТНОГО

М.Г. Мурашкин

доктор философских наук, профессор кафедры философии и политологии, Государственное высшее учебное заведение «Приднепровская государственная академия строительства и архитектуры», г. Днепропетровск, Украина, e-mail: michailmurashkin@gmail.com

Аннотация. В работе рассмотрены особенности образования в гуманитарных науках на примере интеграции понятий эстетического и трансцендентного.

Ключевые слова: образование, гуманитарные науки, эстетика, эстетическое, трансценденция.

HIGH EDUCATION FEATURES OF THE HUMANITIES IN CASE OF THE CONCEPT INTEGRATION OF AESTHETIC AND TRANSCENDENT

M.G. Murashkin

Ph.D., Professor of Philosophy and Political Science, State Higher Educational Institution "Dnieper State Academy of Civil Engineering and Architecture", Dnepropetrovsk, Ukraine, e-mail: michailmurashkin@gmail.com

Abstract. This article considered the features of education on the humanities concept of example integration in aesthetic and transcendence.

Keywords: education, humanities, aesthetics, aesthetic transcendence.

Введение. Образование в сфере гуманитарных знаний требует интеграции понятий различных наук, нахождения их взаимосвязи для получения наиболее общих мировоззренческих картин. Продемонстрировать эту интеграцию гуманитарных знаний можно на таких понятиях как «эстетика» и «трансценденция».

Цель работы. Показать необходимость в образовательном процессе интегрирования понятий в гуманитарных науках для возникновения наиболее общих мировоззренческих картин на примере таких понятий как «эстетика», «трансценденция».